



Www.arabimahya.com

کد کنترل

117

F

آزمون (نیمه متمرکز) ورود به دوره های دکتری - سال ۱۴۰۱

دفترچه شماره (۱)

صبح جمعه ۱۴۰۰/۱۲/۶



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.»
امام خمینی (ره)

رشته علوم قرآن و حدیث
(کد ۲۱۲۹)

جدول مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و زمان پاسخ گویی

زمان پاسخ گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
۱۲۰ دقیقه	۹۰	۱	۹۰	مجموعه دروس تخصصی: - زبان عربی - علوم قرآنی - تفسیر - حدیث

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤال ها به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می باشد و با متخلفان برابری مقررات رفتار می شود.

* متقاضی گرامی، وارد نکردن مشخصات و امضا در کادر زیر، به منزله غیبت و حضور نداشتن در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤال‌ها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤال‌ها و پایین پاسخنامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو التعريب أو المفهوم (۱-۱۰)

۱- ﴿وَأَمَّا مَنْ آمَنَ وَ عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُ جَزَاءُ الْحَسَنَى، وَ سَنَقُولُ لَهُ مِنْ أَمْرِنَا يُسْرًا﴾:

(۱) اما هرکس که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود، و دستورهای آسانی به او خواهیم داد.

(۲) اما آنکس که ایمان آورده باشد و اعمال صالحه بجا آورد، پاداش نیکی برای او خواهد بود، و کارهای خود را بر او آسان خواهیم کرد.

(۳) اما کسی که ایمان بیاورد و عمل صالح انجام دهد، نیکی برای او خواهد بود چون پاداش، و از دستورهای خود آسان را به او خواهیم گفت.

(۴) اما هرکس ایمان آورده باشد و اعمال را به شایستگی انجام دهد، نیکی برای او به‌عنوان پاداش داده خواهد شد، و کارهای آسان را برای او خواهیم گفت.

۲- « مَا زِلْتُ أَقِيمُ فِي هَوَاهُ غُذْرِي حَتَّى رَجَعَ الْعَاذِلُ يَهْوَاهُ مَعِي »:

(۱) كلما لامني اللائم في هواه كنت أبين أسراري في المحبة فاستمررت في ذلك حتى عشقه هو أيضا.

(۲) أقيم في حبه دائما و أنا معذور حتى يرجع اللائم باللوم على هواه و أنجو من لومه.

(۳) ما زلت أقيم في الهوى العذري حتى صار اللائم عاشقا له مثلي.

(۴) ليس لي في حبه عذر حتى عاد العاذل معي يحبه ترحما علي.

۳- « مَاذَا الَّذِي قَجَعَ الْهُمَامَ بُوْثْبَةً وَ عَدَا عَلَى دَمِهِ وَ كَانَ الْعَادِي؟ »: مَا الَّذِي

(۱) ألم قلب الإمام السخي و الجواد و أثار دمه على الأعداء؟

(۲) ألم قلب الملك الشجاع و السخي و أثار دمه على الأعداء؟

(۳) عدا على الملك الشجاع و السخي فقتله و كان قويا على أعدائه؟

(۴) غلب على همّة الإمام الشجاع و السخي فأثار دمه على أعدائه؟

۴- « قد يغرب العقل ثم يؤوب و يكدر الماء ثم يصفو، فكل غمرة فإلى اتجلاء! »:

- (۱) اگر عقل دور شود حتماً به جای خود برمی‌گردد و آب کدر ناچار صاف می‌شود و هر تیرگی سرانجام روشن خواهد شد!
- (۲) عقل حتماً دور گشته سپس به راه خود رجوع می‌کند، و آب گل آلود زلال می‌گردد، پس هر غباری ناگزیر روزی از بین می‌رود!
- (۳) هر تاریکی روزی روشن خواهد شد همانگونه که عقل چون از بین برود باز خواهد گشت و آب اگر کدر شود زلال خواهد گشت!
- (۴) گاهی عقل زایل می‌شود سپس به حال خود باز می‌گردد، و آب تیره می‌شود سپس به صافی می‌گراید، پس هر تاریکی بسمت روشنایی است!

۵- عین الصحيح فيما يستنبط كلياً من العبارة التالية: « كَلَفْتُ مَذْ مِيطَت عَنِّي التَّمَائِمُ وَ نِيطَت بِي الْعَمَائِمُ بِأَن أَغْشَى مَكَانَ الْأَدَبِ »:

- (۱) الاجتياز من مرحلة الطفولة و الحصول بواسطة الأدب على مكانة مرموقة.
- (۲) الضجر و الاستياء إثر تعويذات الطفولة و الحب و الاشتياق إلى الأدب.
- (۳) الحرص على طلب العلم و الأدب بعد الاجتياز من عهد الطفولة.
- (۴) تحمّل التعب بواسطة التعويذات و الحرمان عن طلب الأدب.

۶- « قد يهلك المرعي عنف الراعي! ». عین المناسب للمثل:

- (۱) من لم يدار المشط ينتف لحيته!
- (۲) لاجديد لمن لايلبس الخلقا!
- (۳) لكل امرئ من دهره ما تعودا!
- (۴) من لم يكرم نفسه لم يكرم!

۷- « إن حالت القوس، فسهمي صائب! ». عین المناسب للمثل:

- (۱) اصل بد نیکو نگرده!
- (۲) از اسب افتاده از اصل نیفتاده!
- (۳) پای کژ در کفش کژ می‌رود!
- (۴) کار نیکان را از خود قیاس مگیر!

۸- « برخلاف آنچه غالباً تصور می‌شود، کار علمی در عالم اسلام از همان قرن اول هجری در عرصه قابل توجهی شروع شده بود! »:

- (۱) على عكس ما تتصوره الغالبية من الناس، فإنّ العمل العلمي في عالم الإسلام قد شرع من القرن الأول الهجري في نطاق يلفت للنظر!
- (۲) عكس ما يتصور العموم، فإنّ العمل العلمي في عالم الإسلام كان قد ظهر من القرن الأول الهجري بالذات على نطاق يجلب الأنظار!
- (۳) على خلاف ما يُتصور عامّةً، فإنّ النشاط العلمي في العالم الإسلامي قد أخذ يظهر بشكل ملفت للنظر منذ القرن الأول للهجرة!
- (۴) خلافاً للتصور السائد، فإنّ النشاط العلمي في العالم الإسلامي كان قد بدأ منذ القرن الأول الهجري بالذات على نطاق ملفت للنظر!

- ٩- « جالب این است که اولین نمونه شعر فارسی، به همان اندازه که نمونه قدیمی‌ترین شعر به زبان فارسی دری است، قدیمی‌ترین شعر اسلامی این زبان هم بشمار می‌آید! »:
- (١) من الجدير بالذكر أنَّ النموذج الأول من الشعر الفارسي، يعدُّ أقدم الأشعار الإسلامية في هذه اللغة بنفس النسبة التي يعتبر أقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!
- (٢) من الطريف أنَّ النموذج الأول من الشعر في اللغة الفارسية، يعتبر أقدم الأشعار الإسلامية بنفس المقدار الذي يعتبر أول نموذج للشعر في الفارسية الدرية!
- (٣) ممَّا يلفت النظر أنَّ أول نموذج للشعر الفارسي، بمقدار ما يعتبر أقدم شعر بالفارسية الدرية في عين الحال يعتبر أقدم الأشعار الفارسية الإسلامية!
- (٤) من الطريف أنَّ أول نموذج للشعر الفارسي، يعدُّ أقدم شعر إسلامي في هذه اللغة بنفس نسبة اعتباره نموذجاً لأقدم شعر باللغة الفارسية الدرية!
- ١٠- « مگر گرسنگی می تواند بر جنگجویی شجاع غلبه کند و او را از جنگیدن باز دارد، هرگز، گرمای سوزان بر درخت بیابانی تأثیر نمی گذارد! »:
- (١) هل بإمكان الجوع أن يتسلط على مقاتل شجاع و يعدله عن المقاتلة، لا، والله لا تتأثر الشجرة البرية بحرارة شديدة!
- (٢) هل يستطيع الجوع أن يتغلب على مناضل شجاع و يشغله عن المناضلة، كلا، لا تؤثر حمارة القيظ على الشجرة البرية!
- (٣) كيف يمكن أن يُسلط الجوع على رجل مناضل قوي، و يغفله عن النضال، كلا، لا تتأثر حمارة القيظ على شجرة البر!
- (٤) كيف يتسلط الغرث على مقاتل قوي شجاع و يكفه عن القتال، لا، لا تؤثر على شجرة برية الحرارة الشديدة!

■ ■ عین المناسب للجواب عن التشکیل (١١-١٣)

١١- عین الخطأ:

- (١) مهما يَكُنْ فإنَّ الإماراتِ الفارسيَّة هيأتْ لِنَهضةٍ أدبيَّةٍ واسعةٍ،
- (٢) و قد اقترنتْ هذه النهضةُ بِمذهبِ التَّنْصِيعِ، و لعلَّ مِنَ الطَّرِيفِ،
- (٣) أنْ نذكرَ هنا أنَّ كُلَّ أمارَةٍ اشتهرت بِمراكزٍ مُختلفَةٍ لِلنَّهضةِ الأدبيَّةِ،
- (٤) ففي الإمارةِ السَّامانيَّة نجدُ نيسابورَ التي أخرجتِ الثَّعالبي!

۱۲- عین الخطأ:

- (۱) يَا عَقِيذَ الْفَلَاحِ كَيْفَ أَمْسَيْتَ؟ حَدَّثَنِي كَيْفَ رَأَيْتَ الطُّوفَانَ،
- (۲) وَ مَتَى كَانَ سَيْلُ الْعَرَمِ وَ مُذْ كَمْ مَاتَ عَوْجُ وَ مَتَى تَبَلَبَلَتِ الْأَلْسُنُ،
- (۳) وَ مَا حَبَسَ غُرَابَ نُوحٍ وَ كَمْ لَبِثْتُمْ فِي السَّفِينَةِ وَ مُذْ كَمْ ظَهَرَتِ الْجِبَالُ،
- (۴) وَ أَيُّ هَذِهِ الْأَوْدِيَةِ أَقْدَمُ، أَمْ نَهْرُ بَلْخِ أَمْ النَّيْلِ أَمْ الْفُرَاتِ أَمْ بَجْلَةَ؟

۱۳- عین الخطأ:

- (۱) رَفَعَ الطَّلَبَةُ أَصْوَاتَهُمْ قَرَحًا عِنْدَمَا أَعْطَتْهُمْ الْجَامِعَةُ مَنَحَاتٍ دَرَسِيَّةً!
- (۲) أَقَامَ الطِّفْلُ صَلَاتَهُ فَأَغْدَقَ عَلَيْهِ وَالِدُهُ صَلَاتَهُ الْكَثِيرَةَ!
- (۳) اسْتَدْعَتِ الْمَحْكَمَةُ قُضَاتَهَا لِعَقْدِ جَلْسَةٍ طَارِئَةٍ!
- (۴) ذَكَرَ الْمُعَلِّمُ فِي الصَّفِّ نِكَاتَهُ الْمُفِيدَةَ!

■ ■ عین المناسب للجواب عن الإعراب و التحليل الصرفي (۱۴-۱۸)

۱۴- ﴿رَعِمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾. عین الخطأ:

- (۱) رَعِمَ: فعل من أفعال القلوب أو التَّحْوِيلِ لليقين، و هي من النواسخ، اسمه «الَّذِينَ» و المصدر المؤول «أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا» مفعول به و قد سَدَّ مَسَدَ مفعوليه
- (۲) يُبْعَثُوا: مضارع، مجزء ثلاثي، مبني للمجهول، منصوب بحرف «لَنْ» و علامة نصبه حذف نون الإعراب، و نائب فاعله ضمير الواو البارز
- (۳) أَنْ: حرف مخفَّف من «أَنَّ» المشبهة بالفعل، اسمه ضمير الشأن تقديره «أَنَّهُ» و خبره جملة «لَنْ يُبْعَثُوا»

- (۴) كَفَرُوا: فعل ماضٍ، مبني للمعلوم، فاعله ضمير الواو البارز و الجملة فعلية و صلة و عائدها ضمير الواو

۱۵- «رُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ!». عین الخطأ:

- (۱) كَاسِيَةٍ: مشتق و اسم فاعل، مجرور بحرف الجرّ «رُبَّ»، و الجار و المجرور متعلّقها محذوف و شبه الجملة خبر مقدّم مرفوع محلاً
- (۲) يَوْمَ: مفرد مذكّر، معرّف بالإضافة، ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب و متعلّقه شبه الفعل «عَارِيَةٌ»، القيامة: مضاف إليه و مجرور
- (۳) رُبَّ: حرف جرّ شبيه بالزائد، «كَاسِيَةٍ»: مجرور في اللفظ بحرف «رُبَّ» و مرفوع محلاً على أَنَّهُ مبتدأ و خبره «عَارِيَةٌ» و الجملة اسمية
- (۴) الدُّنْيَا: مشتق و اسم تفضيل، معرب و مقصور، مجرور بكسرة مقدّرة، و الجار و المجرور متعلّقهما محذوف و شبه الجملة نعت للمنعوت «كَاسِيَةٍ»

۱۶- « كَفَى بِكَ دَاءً أَنْ تَرَى الْمَوْتَ شَافِيًا وَ حَسْبُ الْمَنِيَا أَنْ يَكُنْ أَمَانِيَا ». عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) يَكُنْ: مضارع من الأفعال الناقصة، اسمه ضمير النون و الجملة مصدر مؤول و خبر للمبتدأ « حسب »
- (۲) كَفَى: فعل ماضٍ و فاعله ضمير الكاف في « بك »، و مفعوله المصدر المؤول « أن ترى » تأويله: رؤيتك
- (۳) بِكَ: الباء حرف جر زائد، و الكاف ضمير متصل في محل نصب مفعول به لفعل « كفى » مقدم على الفاعل
- (۴) تَرَى: فعل مضارع مهموز العين، فاعله ضمير « أنت » المستتر و مفعوله « الموت » و الجملة مصدر مؤول و فاعل لفعل « كفى »

۱۷- « فَلْيَنْظُرُوا أَيُّنَا أَمْضَى عَزِيمَةً! ». عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) أَيُّ: اسم استفهام و معرب، مبتدأ و خبره « أمضى » و الجملة اسمية قد ستدت مسد المفعولين لفعل « ينظروا »
- (۲) أَمْضَى: مشتق و اسم تفضيل (مصدره: مَضَاء)، نكرة و مقصور، خبر مفرد للمبتدأ « أي » و مرفوع بضمة مقدرة

- (۳) عَزِيمَةً: جامد و مصدر (جمعه: عزائم)، تمييز مفرد أو ذات و منقول عن المبتدأ، و مميّزه « أمضى »
- (۴) يَنْظُرُوا: فعل مضارع مجزوم بحرف اللام، و من ملحقات أفعال القلوب في التعليق عن العمل في جميع الأحوال، و فاعله ضمير الواو البارز

۱۸- « فَأَكْثَرُ مَا تَلْقَى الْفَقِيرَ مُدَاهِنًا وَ أَكْثَرُ مَا تَلْقَى الْغَنَى مُرَائِيًا ». عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) « مداهنًا » و « مرئياً » حالان من المفعول به، لا تصلحان للخبرية، و الخبر في الجملتين محذوف وجوباً
- (۲) « ما » في « ما تلقى » موصول حرفي، و هو و صلته في محلّ الرفع على الخبرية
- (۳) « ما » موصول اسمي، و هو مضاف إليه لـ « أكثر » و فاعله في المعنى
- (۴) « مداهنًا » و « مرئياً » حالان من المبتدأ، و هما خبران في محلّ الرفع

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۹-۳۰)

۱۹- عَيْنُ مَجْمُوعَةٍ لَيْسَتْ فِيهَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ:

- (۱) أَسْتَعِينُ - أَصْبِرُ - إِيْن
- (۲) أَنْقَذُ - أَسْتَطِيعُ - أَبْنَاء
- (۳) إِمْرَأَةً - أَرْبَعَةً - أَيَّام
- (۴) إِثْنَانٍ - أَكْرَمَ - إِسْمَعِي

۲۰- عَيْنُ الْمَضَارِعِ الْمُؤَكَّدِ مَعْرِيًا:

- (۱) هَلْ تَلْزَمَنَّ نَفْسُكَ أَنْ تَكْتَسِبَ الْفَضَائِلَ وَ تَغْيِرَ عَادَاتِهَا الْمَذْمُومَةَ!؟
- (۲) لَيْتَهَا تَدْعُوْنَنِي أَنْ أَشْتَرِكَ فِي النَّدْوَةِ فَأَزُورَ أَصْدِقَائِي الْقَدَمَاءَ!
- (۳) لَا يُسَيِّطِرَنَّ عَلَيْكَ الْيَأْسُ، فَيَسْقُطَكَ عَلَى الْأَرْضِ!
- (۴) أَلَا تَقْيَانٌ بَعْدَكُمْ لَمَّا تَعْدَانِ!؟

٢١- عَيْنَ مَا يَجُوزُ فِيهِ حَذْفُ الْعَائِدِ:

- (١) اِعْمَلْ فِي حَيَاتِكَ الدِّرَاسِيَّةَ مَا أَنْتَ عَامِلٌ.
- (٢) جَاءَ مِنَ الزَّمَلَاءِ الَّذِي إِيَّاهُ دَعَوْتُ إِلَى الْوَرِشَةِ.
- (٣) رَأَيْتُ مَنْ هُوَ يَحْتَرِمُ الْآخَرِينَ عِنْدَمَا يَسَاعِدُهُمْ.
- (٤) تَكَلَّمْتُ حَوْلَ هَذِهِ الْعُوبِصَةِ مَعَ مَنْ هُوَ فِي النَّدْوَةِ.

٢٢- عَيْنَ مَا يَخْتَلِفُ فِيهِ نَوْعُ «الْلَامِ» عَنِ الْبَقِيَّةِ:

- (١) ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾
- (٢) ﴿وَعَلَّمَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾
- (٣) ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَالُونَ لِلْسُّحْتِ﴾
- (٤) ﴿مَنَاعٌ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ أَثِيمٌ﴾

٢٣- عَيْنَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَهْدًا ذَهْنِيًّا:

- (١) سَوْفَ يَدْرُسُكَ الْأُسْتَاذُ الْمَجْرَّبُ وَ الْبَاحِثُ الْحَصِيفُ مِنْ بَيْنِ الْأُسَاتِذَةِ وَ بِذَلِكَ تَجَهِّزُ بِمَعْلُومَاتٍ قَوِيَّةٍ وَ مُفِيدَةٍ.

- (٢) الْمَدِيرَةُ بَيْنَمَا كَانَتْ تَلْقِي مَحَاضِرَةً فِي الْقَاعَةِ، قَالَتْ: الْيَوْمَ نَعْرِفُ الَّذِينَ حَصَلُوا عَلَى دَرَجَةِ الْقَبُولِ.
- (٣) اتَّصَلْتُ زَمِيلَتِي بِأَبْوِيهَا وَ بَعْدَ مَكَالَمَتِهَا إِيَّاهُمَا، قَالَتْ: سَيَلْتَقِي بَعْضُنَا بِبَعْضٍ فِي الْمَرَاسِيمِ.
- (٤) فِي عَالَمِنَا هَذَا بِلَادٌ كَثِيرَةٌ قَدْ تَوَسَّعَتْ الْآنَ وَ هِيَ تَصْدُرُ إِنْتِاجَاتَهَا إِلَى الْبِلَادِ الْآخَرَى.

٢٤- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ:

- (١) عَاقَبَ الْمَعْلَمُ الْكَسُولَ ← عُوِّقَ الْكَسُولُ مِنَ الْمَعْلَمِ.
- (٢) حَوَّلْنَا اللَّهُ الْحَرِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ ← حُوِّلَتِ الْحَرِيَّةُ فِي الْحَيَاةِ.
- (٣) ذَهَبْتُ بِالْفَتَاةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ← ذُهِبْتُ بِالْفَتَاةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- (٤) ذَهَبْتُ بِالْفَتَاةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ← بِالْفَتَاةِ ذُهِبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

٢٥- عَيْنَ الصَّحِيحِ (فِي اسْمِ الْفِعْلِ):

- (١) حَيَّوْا عَلَى الْمَعْرُوفِ؛ فَالْوَقْتُ ضَيِّقٌ!
- (٢) شَتَّانَ الْأَمْرُ أَيُّهَا الْأَمِيرُ!
- (٣) عِنْدَكَ الْوَعْيُ فَإِنَّ الْعَدُوَّ خَدَاعٌ!
- (٤) الْغَفْلَةُ بَلَّةٌ أَيُّهَا الْوَاعِي!

٢٦- عَيْنَ الْوَاوِ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعِيَّةً:

- (١) بَعْدَ غِيَابِ الشَّمْسِ طَلَعَ النُّجُومُ وَ الْقَمَرُ فِي السَّمَاءِ.
- (٢) نَجَحْتُ أَنَا وَ اثْنَتَيْنِ مِنْ زَمِيلَاتِي فِي الْإِمْتِحَانِ.
- (٣) كُلُّ طَالِبٍ وَ جِهْدِهِ مُتَلَازِمَانِ فِي الْعَمَلِ.
- (٤) إِنَّ اللَّهَ يَرْزُقُنَا وَ إِيَّاكُمْ لَوْ كُنَّا كَادِحِينَ.

٢٧- عَيْنَ مَا نَيْسَ فِيهِ أَسْلُوبُ الْإِسْتِغَالِ:

- (١) الْجَهْلُ وَ الْكِبَرُ أَحْذَرُهُمَا دَائِمًا!
- (٢) إِنَّ الشَّرَّ لَا تَقْرِيهِ أَبَدًا!
- (٣) إِذَا الْخَيْرَ وَجَدْتَهُ فَاسْرِعْ إِلَيْهِ!
- (٤) أَلَا الشَّرُّكَ بِاللَّهِ فَلَا تَقْرِيهِ أَبَدًا!

۲۸- عین الحال التي تكون فضلة (لا يتوقف عليها معنى الكلام):

- (۱) « وقفْتُ بِرِيعِ الدَّارِ قَدْ غَيَّرَ الْبَلَى * مَعَارِفَهَا وَ السَّارِيَاتُ الْهَوَاطِلُ »
- (۲) « إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَنْ يَعِيشُ كَثِيبًا * كَاسِفًا بِأَلْهِ قَلِيلِ الرَّجَاءِ »
- (۳) ﴿ وَ مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ وَ مَا بَيْنَهُمَا لِاعْبِينَ ﴾
- (۴) ﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَ أَنْتُمْ سُكَارَى ﴾

۲۹- عین الخطأ للفراغات:

« طالعت حتى الآن مقالة، و لم يعجبني منها إلا مقالات، غير أن المقالة كانت أفضلها! »:

- (۱) مائتي/ عشر/ المائة
- (۲) إحدى عشرة/ خمس/ العاشرة
- (۳) ثلاثًا و عشرين/ ثمانی/ العشرين
- (۴) تسعين/ ثمان/ الحادية عشرة

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) يا فاطمة زميلتنا؛ اصبري حتى نلتحق بك فإننا لانعرف الطريق و نحتاج إلى مساعدتك!
- (۲) يا يحيى أخانا؛ سنجتمع بعضنا ببعض في قاعة المطار و نستودع زميلنا الكريم!
- (۳) يا سعيد الكثير العلم؛ اسمح لنا أن نستفيد من ينابيع علمك الدافقة!
- (۴) يا مريم الذكيّة؛ إنك ستحصلين على درجة ممتازة كما سبق!

۳۱- واژه «أم» در قرآن کریم به کدام معنا به کار نرفته است؟

- (۱) اصل
- (۲) دایه
- (۳) محور
- (۴) مرجع

۳۲- کتاب «الاشباه و النظائر فی القرآن» اثر کیست؟

- (۱) عبدالرحمن بن جوزی
- (۲) مقاتل بن سلیمان
- (۳) هارون بن موسی ازدی
- (۴) ابوعبید قاسم بن سلام

۳۳- سبب مجمل بودن آیه شریفه ﴿ یلقون السمع ﴾ چیست؟

- (۱) غرابه اللفظ
- (۲) قلب المنقول
- (۳) اشتراك المعنی
- (۴) عدم كثرة الاستعمال

۳۴- در بحث منطوق و مفهوم کدام آیه به دلیل «غالبیت» دارای مفهوم نیست؟

- (۱) ﴿ وَ رَبَّائِكُمُ اللَّاتِي فِي حُجُورِكُمْ ﴾
- (۲) ﴿ وَ مَنْ يَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ لَا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ ﴾
- (۳) ﴿ لَا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾
- (۴) ﴿ وَ لَا تَكْرَهُوا فِتْيَانَكُمْ عَلَى الْبَغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ تَحَصُّنًا ﴾

۳۵- در مبحث ایجاز کدام آیه مثال برای «اكتفاء» است؟

- (۱) ﴿ بِيَدِكَ الْخَيْرُ ﴾
- (۲) ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾
- (۳) ﴿ وَ أَدْخَلَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجُ بَيَظًا ﴾
- (۴) ﴿ لِأَذِّنَاكَ ضَعْفَ الْحَيَاةِ وَ ضَعْفَ الْمَمَاتِ ﴾

۳۶- حرف جرّ «عَلَى» در آیه شریفه ﴿ وَ دَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ به کدام معنی است؟

- (۱) التعليل
- (۲) الظرفية
- (۳) الاستعلاء
- (۴) المصاحبة

۳۷- مفهوم «امر» در آیه شریفه ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ کدام است؟

- (۱) انذار
- (۲) اهانت
- (۳) تهدید
- (۴) تسویه

- ۳۸- در کتاب «البیان» حدیث ابن سَکَّیت در باب مشابَهت معجزات انبیاء با علوم عصری از کدام امام نقل شده است؟
 (۱) امام کاظم (ع) (۲) امام جواد (ع) (۳) امام هادی (ع) (۴) امام رضا (ع)
- ۳۹- عبارت زیر تعریف کدام معنای تحریف است؟
 ﴿التحریف بالزیادة و النقص فی الآیة و السورة مع التحفظ علی القرآن المنزل﴾
 (۱) اختلاف المصاحف (۲) اختلاف القراءات
 (۳) تکرار کتابة الآیة فی القرآن (۴) التحریف بالزیادة و النقص
- ۴۰- کدام مورد دربارهٔ باور به آخرت و رستاخیز در عهدین درست است؟
 (۱) مطابق آموزه‌های عهدین، بهشت و جهنم ۹ طبقه دارند.
 (۲) در عهدین به زندگی در برزخ اشاره‌ای نشده است و این باور منحصر از آموزه‌های قرآنی است.
 (۳) باور به رستاخیز مردگان از اصول ایمان یهودیان است که در اسفار پنج‌گانه تورات به آن تصریح نشده است.
 (۴) با توجه به آن که بحث رستاخیز و آخرت در عهد قدیم نیامده است، یهودیان عقوبت افراد را منحصر به این دنیا می‌دانند.
- ۴۱- در بحث حجیت ظواهر کتاب، حدیث «ما ورثک الله تعالی من کتابه حرفاً» خطاب به کیست و گویندهٔ آن کیست؟
 (۱) ابوحنیفه - امام صادق (ع) (۲) قتادة - امام صادق (ع)
 (۳) ابوحنیفه - امام باقر (ع) (۴) قتادة - امام باقر (ع)
- ۴۲- کتاب «المصاحف و الهجاء» تألیف کیست؟
 (۱) ابن اشته اصفهانی (۲) محمد بن عیسی اصفهانی
 (۳) خلف بن هشام (۴) ابن ابی داود سجستانی
- ۴۳- کلمهٔ «آیه» در آیهٔ شریفهٔ ﴿ان فی ذلک لآیة﴾ به کدام معناست؟
 (۱) عبرت (۲) امر شگفت (۳) برهان و دلیل (۴) نشان و علامت
- ۴۴- ابن جزری، کدام شرط را در مورد «قرائت صحیح قرآن کریم» ذکر نکرده است؟
 (۱) موافقت با یکی از مصاحف عثمانی (۲) داشتن سند صحیح
 (۳) موافقت با عربیت (۴) تواتر نقل
- ۴۵- «سید القراء» لقب کدام‌یک از اصحاب رسول خدا (ص) است؟
 (۱) معاذ بن جبل (۲) ابی بن کعب (۳) ابو الدرداء (۴) عبدالله بن مسعود
- ۴۶- در کدام آیه «ما» به معنای «ای شیء» است؟
 (۱) ﴿و ما الرحمن﴾ (۲) ﴿و السماء و ما بناها﴾
 (۳) ﴿ما ننسخ من آیه او ننسها﴾ (۴) ﴿فما منکم من احد عنه حاجزین﴾
- ۴۷- در آیهٔ شریفهٔ ﴿الله الذی خلقکم﴾ کدام وجه از وجوه خطاب به کار رفته است؟
 (۱) جمع (۲) تکریم (۳) مدح (۴) عام
- ۴۸- در کدام آیهٔ شریفه، کنایه به کار برده شده است؟
 (۱) ﴿عیناً یشرّب بها عبادالله﴾ (۲) ﴿ولکن لاتواعدوهن سرّاً﴾
 (۳) ﴿کأنهم أعجاز نخل منقعر﴾ (۴) ﴿وَ ان کن أولات حمل فانفقوا علیهن﴾
- ۴۹- آیهٔ شریفهٔ ﴿یَمْحُو الله ما یشاء و یتبّت و عنده أمّ الکتاب﴾ در تبیین کدام مورد است؟
 (۱) نسخ (۲) بداء (۳) تأویل (۴) تحریف

۵۰- قرائت کدام یک از صحابه به قرائت اهل بیت (ع) نزدیک‌تر است؟

- (۱) زید بن ثابت (۲) ابن عباس (۳) ابن مسعود (۴) ابی بن کعب

۵۱- از نظر علامه طباطبایی (ره) مراد از انجام امور خیر در آیه شریفه: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ (آل عمران / ۹۲) چیست؟

- (۱) نیک‌خواهی درباره همگان (۲) همه امور خیر؛ اعم از اعتقادی و عملی
(۳) نیکی کردن در حق درماندگان (۴) صرف امور خیر عملی در حق خود و دیگران
- ۵۲- از نظر علامه طباطبایی (ره)، آیه شریفه ﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُؤْتِيَهُ اللَّهُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا عِبَادًا لِي مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ بِمَا كُنْتُمْ تُعَلِّمُونَ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ (آل عمران / ۷۹) از جهت سیاق، مشابه کدام آیه است؟

- (۱) ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا أُولَىٰ بَأْسٍ شَدِيدٍ فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ وَكَانَ وَعْدًا مَفْعُولًا﴾
(۲) ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا بَنِي إِسْرَائِيلَ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَفَضَّلْنَاهُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾
(۳) ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ وَالْحُكْمَ وَالنُّبُوَّةَ فَإِنْ يَكْفُرْ بِهَا هَؤُلَاءِ فَقَدْ وَكَلْنَا بِهَا قَوْمًا لَيْسُوا بِهَا بِكَافِرِينَ﴾
(۴) ﴿لَنْ يَسْتَنْكِفَ الْمَسِيحُ أَنْ يَكُونَ عَبْدًا لِلَّهِ وَلا الْمَلَائِكَةُ الْمُقَرَّبُونَ وَمَنْ يَسْتَنْكِفْ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيَسْتَكْبِرْ فَسَيَحْشُرْهُمْ إِلَيْهِ جَمِيعًا﴾

۵۳- از نظر علامه طباطبایی (ره) سیاق آیه شریفه ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تُحَاجُّونَ فِي إِبْرَاهِيمَ وَمَا أُنْزِلَتِ التَّوْرَةُ وَ الْإِنْجِيلَ إِلَّا مِنْ بَعْدِهِ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (آل عمران / ۶۵) مشابه کدام آیه است؟

- (۱) ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ مَا كَانَ لَنَا أَنْ نُشْرِكَ بِاللَّهِ مِنْ شَيْءٍ ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ عَلَيْنَا وَ عَلَى النَّاسِ وَ لَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَشْكُرُونَ﴾
(۲) ﴿أَمْ يَقُولُونَ إِنْ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَ الْأَسْبَاطَ كَانُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى قُلْ أَعْلِمُ أَنَّ اللَّهَ﴾
وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللَّهِ
(۳) ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَ إِلَهَ آبَائِكَ إِبْرَاهِيمَ وَ إِسْمَاعِيلَ وَ إِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾
(۴) ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَ مَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَ مَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾

۵۴- از نظر علامه طباطبایی (ره)، واژه «ظلماً» در آیه شریفه: ﴿وَ مَا اللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران / ۱۰۸)، مفید کدام معنا است؟

- (۱) نعت (۲) فحواى خطاب (۳) استغراق (۴) مفهوم مخالف

۵۵- در روایت منقول از امام باقر (ع)، کدام پاسخ، مستند وجوب قصر نماز مسافر در آیه شریفه: ﴿وَ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاةِ...﴾ (النساء / ۱۰۱) قرار گرفته است؟

- (۱) ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْمَرْوَةَ مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ فَمَنْ حَجَّ الْبَيْتَ أَوْ اعْتَمَرَ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِ أَنْ يَطُوفَ بِهِمَا﴾
(۲) ﴿لَيْسَ عَلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحٌ فِيمَا طَعِمُوا إِذَا مَا اتَّقَوْا وَآمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...﴾
(۳) ﴿لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا تَكْتُمُونَ﴾
(۴) ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا وَلا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا تَبْشُرُونَ غَرْصَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ مَغَانِمٌ كَثِيرَةٌ...﴾

۵۶- از نظر علامه طباطبایی (ره)، کاربرد عبارت «قد أصبتم مثلها» در وصف «مصيبه» در آیه شریفه ﴿أَوَلَمَّا أَصَابَكُمْ مَصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَذَا﴾ (آل عمران / ۱۶۵) گویای چیست؟

(۱) ذکر تناسب مصیبت با خروج آنان از دایره عدالت

(۲) تسکین قلب مؤمنان و تحقیر مصیبت وارده بر آنان

(۳) دلداری دادن به مؤمنان و اضلال کافران و مشرکان قریش

(۴) ناهماهنگی مصیبت وارده بر آنان با خطای آنان در مراحل آغازین جنگ

۵۷- نزول آیات شریفه ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ تَطِيعُوا الَّذِينَ كَفَرُوا يَزِيدُكُمْ عَلَىٰ عِقَابِكُمْ فَتَنْقَلِبُوا خَاسِرِينَ﴾ (آل عمران / ۱۵۰-۱۴۹) مربوط به کدام برهه زمانی است؟

(۱) بعد از غزوة «بدر»

(۲) قبل از غزوة «خندق»

(۳) بعد از غزوة «أحد»

(۴) قبل از غزوة «بنی المصطلق»

۵۸- شیخ طبرسی (ره) چه تفسیری از تکرار «اقرأ» در سورة العلق ارائه کرده است؟

(۱) مراد از اقرأ اول، قرائت لوح محفوظ و مراد از اقرأ دوم قرائت قرآن است.

(۲) اقرأ دوم، تأکید اقرأ اول است و هر دو مورد، ناظر به قرائت قرآن برای مردم است.

(۳) اقرأ دوم، تأکید اقرأ اول است و هر دو مورد، ناظر به قرائت قرآن به‌طور کلی است.

(۴) اقرأ دوم، ناظر به قرائت برای مردم و اقرأ اول ناظر به قرائت پیامبر اکرم (ص) است.

۵۹- کدام مورد، تفسیر علامه طباطبایی (ره) از آیات شریفه ﴿أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَىٰ عَبْدًا إِذَا صَلَّىٰ أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ عَلَىٰ الْهُدَىٰ أَوْ أَمَرَ بِالْتَّقْوَىٰ أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ﴾ (العلق ۱۴-۹) است؟

(۱) این آیات دلالت دارد بر آنکه پیامبر اکرم (ص) قبل از نزول قرآن نماز می‌خوانده است.

(۲) مفعول به اول برای «أَرَأَيْتَ» در هر سه مورد، واژه الذی یا ضمیری است که به آن باز می‌گردد.

(۳) با توجه به اینکه این آیات در سیاقی مستقل از آیات آغازین سوره به‌کار رفته‌اند، مراد از «عبدًا»، عام است.

(۴) این آیات با توجه به اشاره آنها به نماز، باید بعد از تشریع نماز و معراج پیامبر اکرم (ص) نازل شده باشند.

۶۰- از نظر شیخ طبرسی (ره)، کدام پاسخ در آیه شریفه ﴿إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ﴾ و ما اختلف الذين أوتوا الكتاب من بعد ما جاءهم العلم بغيا بينهم ومن يكفر بآيات الله فإن الله سريع الحساب﴾ (آل عمران / ۱۹) درست است؟

(۱) مراد از الذين أوتوا الكتاب، مسیحیان‌اند و مراد از کتاب، انجیل است که بعد از عیسی (ع) درباره آن اختلاف کردند.

(۲) مراد از الذين أوتوا الكتاب، یهود و نصارا هستند که به‌دلیل غرورشان، از پذیرش حق روی‌گردان شدند.

(۳) مراد از الذين أوتوا الكتاب، یهود است و مراد از کتاب، تورات است که درخصوص آن اختلاف کردند.

(۴) مراد از الذين أوتوا الكتاب، یهود و نصارا است که در صدق پیامبر اکرم (ص) اختلاف کردند.

۶۱- از نظر علامه طباطبایی (ره)، آیه شریفه ﴿زَيْنٌ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْخَرْبُ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَا﴾ (آل عمران / ۱۴) با کدام آیه هم معنا است؟

(۱) ﴿وَزَيْنٌ لَهُمُ الشَّيْطَانُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾

(۲) ﴿إِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْأَرْضِ زِينَةً لَهَا لِنَبْلُوَهُمْ أَيُّهُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾

(۳) ﴿فَأَمَّا الْإِنْسَانُ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ وَ نَعَّمَهُ فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ﴾

(۴) ﴿قُلْ مَنْ حَرَّمَ زِينَةَ اللَّهِ الَّتِي أَخْرَجَ لِعِبَادِهِ وَ الطَّيِّبَاتِ مِنَ الرِّزْقِ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾

۶۲- کدام گزینه، صحیح است؟

(۱) التفسیرالمبین؛ تألیف محمد جواد مغنیه

(۲) من وحی القرآن؛ تألیف سید محمد تقی المدرسی

(۳) من هدی القرآن؛ تألیف سید محمد حسین فضل‌الله

(۴) التحریر و التنویر؛ تألیف وهبة زحیلی

۶۳- از نظر علامه طباطبائی (ره)، درباره مفاد آیه شریفه ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَةُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلْ مِنِّي

إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (آل عمران / ۳۵) کدام پاسخ اشتباه است؟

(۱) مراد از تحریر، آزادی از ولایت والدین است.

(۲) آیه به‌طور ضمنی بر در قید حیات نبودن عمران دلالت می‌کند.

(۳) آیه بر این نکته دلالت دارد که مادر مریم (س)، از پسر بودن فرزندش به نوعی مطمئن بوده است.

(۴) مراد از تحریر، آزادی از وسوسه‌های شیطان است که معنای ضمنی آن اشاره به خدمت او در عبادتگاه است.

۶۴- از نظر علامه طباطبائی (ره)، درباره مفاد آیه شریفه ﴿فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ

حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران / ۹۷) کدام قول ترجیح دارد؟

(۱) مراد از آیات، معجزات است و مقام ابراهیم (ع)، بدل از آیات است.

(۲) مراد از آیات، علامت و نشانه است و عبارت «مَنْ دَخَلَهُ...» جمله بدل از آیات است.

(۳) مراد از آیات، علامت و نشانه‌ها است و مقام ابراهیم (ع)، مبتدا برای خبر محذوف است.

(۴) در آیه، به خارق‌العاده بودن مقام ابراهیم (ع) اشاره شده و جمله «لِلَّهِ عَلَى النَّاسِ...» عطف بیان برای آیات است.

۶۵- افعال «تُصْعِدُونَ» و «لَا تَلْوُونَ» در آیه شریفه ﴿إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلْوُونَ عَلَى أَحَدٍ وَالرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِي أَخْرَاقِكُمْ﴾

(آل عمران / ۱۵۳) به ترتیب به چه معنایی آمده‌اند؟

(۱) بالا رفتن و صعود کردن؛ زبان در کام چرخاندن

(۲) راه خود را در پیش گرفتن؛ اعتنا نکردن و پروا نداشتن

(۳) حرکت کردن و راه افتادن؛ یکجا نماندن و شتافتن

(۴) پایمردی کردن و استقامت ورزیدن؛ نهراسیدن و هراس به دل راه ندادن

۶۶- از نظر علامه طباطبائی (ره)، چه تفسیری از آیه شریفه ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا خَافِظٌ﴾ (طارق / ۴) اشکال مقدّر درباره

معاد در آیات قبل را دفع می‌کند؟

(۱) اینکه مراد از حفظ، کتابت اعمال و حسنات او باشد.

(۲) اینکه مراد آیه، حفظ نفس انسان باشد که با مرگ از بین نمی‌رود.

(۳) اینکه مراد آیه، حفظ از مهلکه‌ها و مصیبت‌ها تا رسیدن اجل افراد باشد.

(۴) اینکه مراد آیه این باشد که همه موجودات جز خداوند ممکن‌الوجود هستند.

۶۷- کدام مورد، با دیدگاه علامه طباطبائی (ره)، درباره مفاد آیه شریفه ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ

و تَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾ (آل عمران / ۱۱۰) هماهنگ است؟

(۱) آیه اشاره دارد به اینکه اگر این امت اسلامی شرط امر به معروف و نهی از منکر را پاس بدارد، بهترین امت خواهد بود.

(۲) مراد از «خیر امة»، نه امت اسلامی به‌طور کلی، بلکه پیشگامان در اسلام از مهاجرین و انصار است.

(۳) علت به‌کاربردن تعبیر «کنتم» در آیه، بشارت به آن‌ها در کتب آسمانی پیشین است.

(۴) مراد از بهترین در آیه، بهترین امت نزد خداوند در لوح محفوظ است.

- ۶۸- از نظر علامه طباطبائی (ره)، وجه ذکر عبارت «سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» در آیه شریفه ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا أَنَا لَهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخَلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (آل عمران / ۱۸۰) چیست؟
 (۱) تعلیلیه (۲) تشریفیه (۳) شرطیه (۴) تأکیدیّه
- ۶۹- واژه «کهلاً» در آیه شریفه ﴿وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَ كَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ (آل عمران / ۴۶) به کدام معنا است؟
 (۱) کهنسالی (۲) میانسالی (۳) جوانی (۴) نوزادی
- ۷۰- قائل در آیه شریفه ﴿سَنَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمُ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾ (آل عمران / ۱۸۱) کیست و مراد از «قتل انبیای الهی به غیر حق» کدام است؟
 (۱) صابغیان - مطلق کشتن انبیاء الهی (ع)
 (۲) مسیحیان - کشتن انبیاء الهی (ع) به صورت خطئی
 (۳) مشرکان - کشتن انبیاء الهی (ع) در غیر موارد قصاص
 (۴) یهودیان - آگاهانه و عمدی بودن کشتن انبیاء الهی (ع)
- ۷۱- آسیب‌های فقه الحدیث روایات: «انت و مالک لایبک»، «مداد العلماء افضل من دماء الشهداء»، «ان الفقیه لایعبد الصلوة» و «اذا عرفت فاعمل ما شئت» به ترتیب کدام است؟
 (۱) خلط عام و خاص، تقطیع متن، خلط مطلق و مقید، تحریف متن
 (۲) حذف سبب صدور، نقل به معنی، خلط مجمل و مبین، تقطیع متن
 (۳) تقطیع متن، نقل به معنی، خلط مطلق و مقید، حذف سبب صدور
 (۴) نقل به معنی، حذف سبب صدور، خلط عام و خاص، تقطیع متن
- ۷۲- کدام دسته از کتاب‌ها از نظر صبحی صالح منبع انواع ضعیف، شاذ، منکر و مقلوب است از ناحیه راویان غالباً مجهول؟
 (۱) مسند ابن ابی شیبّه، مسند طایلسی، مصنف عبدالرزاق، معاجم طبرانی
 (۲) مسند عبد بن حمید، کتب بیهقی، سنن ابن ماجه، معاجم طبرانی
 (۳) مصنف عبدالرزاق، تصانیف ابن مردویه و ابن شاهین، مسند طایلسی
 (۴) معاجم طبرانی، کتب بیهقی، تصانیف ابن شاهین و ابوالشیخ
- ۷۳- حکم به جعل «برخی از روایات فضائل القرآن»، «روایت طواف کشتی نوح به دور خانه خدا»، «حدیث شرور بودن معلمان»، به ترتیب بر مبنای کدام دسته از قواعد است؟
 (۱) ثواب مبالغه‌آمیز، مخالفت با حس، اقرار جاعل حدیث
 (۲) اقرار جاعل، خلاف مشاهدات، مخالفت با قرآن
 (۳) اقرار جاعل، مخالفت با عقل، شهرت راوی به دروغ‌گویی
 (۴) شهرت راوی به دروغ‌گویی، اقرار جاعل، مخالفت با عقل
- ۷۴- ما هو معنی: «الوصول الى شيخ احد المصنفين من غير طريقه؛ مثاله ان يروي البخاري عن قتيبه عن مالك حديثاً فترويه باسناد آخر عن قتيبة، بعدد اقل مما لو رويته من طريق البخاري عنه»؟
 (۱) البدل (۲) المساواة (۳) المصافحه (۴) الموافقه
- ۷۵- اگر بدانیم حدیث «لا يؤمن أحدكم حتى أكون أحب إليه من والده و ولده و الناس أجمعين» را أبوهریره و انس و از انس، قتاده و عبدالعزیز و از عبدالعزیز، اسماعیل و عبدالوارث نقل کرده‌اند، کدام اصطلاح بر آن منطبق است؟
 (۱) عزیز (۲) مشهور (۳) متواتر (۴) مستفیض

۷۶- کدام مورد دربردارنده اوصافی برای راوی است که بر عدم اشتراط آن‌ها در قبول روایت تصریح شده است؟

(۱) ذکوریت - بصر - اسلام - ضبط - معروفیت نسب

(۲) بلوغ - ذکوریت - علم به عربیت - معروفیت نسب - بصر

(۳) ذکوریت - بصر - قدرت بر کتابت - معروفیت نسب - ضبط

(۴) ذکوریت - بصر - قدرت بر کتابت - علم به عربیت - معروفیت نسب

۷۷- «ما یكون كل واحد من رواة امامیین و یكون البعض مسكوتا عنه مدحا و ذما» تعریف کدام اصطلاح است؟

(۱) القوی كالموثق (۲) القوی كالحسن (۳) القوی كالضعیف (۴) القوی كالصحيح

۷۸- «جامع الاصول فی احادیث الرسول» بر مبنای کدام کتاب تألیف شد؟

(۱) مصابیح السنه (۲) التاج الجامع للاصول

(۳) جامع المسانید و السنن (۴) التجرید للصحاح و السنن

۷۹- گزاره صبحی صالح که می‌گوید: «من عرف الاسانید و العلل و اسماء الرجال و العالی و النازل و حفظ مع ذلك جمله

مستکثرة من المتون و سمع الكتب الستة و مسند احمد بن حنبل و سنن البيهقي و معجم الطبرانی و ضم الي هذا

القدر الف جزء من الاجزاء الحديثيه» معرف کدام لقب است؟

(۱) حاکم (۲) مسند (۳) محدث (۴) حافظ

۸۰- آیت الله خویی (ره)، کدام پاسخ را به‌عنوان یکی از طرق اثبات وثاقت و حسن راویان نپذیرفته است؟

(۱) تصریح یکی از بزرگان متقدم

(۲) تصریح یکی از بزرگان متأخر

(۳) ادعای اجماع از سوی اقدمین

(۴) تصریح یکی از معصومان (ع)

۸۱- علی بن مهزیار اهوازی و حسن بن علی بن فضال، در کدام طبقه قرار دارند؟

(۱) معاصرین (۲) متأخرین (۳) اقدمین (۴) متقدمین

۸۲- کدام مورد، از جمله آن دسته از توثیقات عامه است که آیت الله خویی (ره) آن‌ها را نپذیرفته است؟

(۱) مشایخ روایی نجاشی

(۲) روایات صفوان و هم‌ردیفان او

(۳) مشایخ علی بن ابراهیم در تفسیر القمّی

(۴) راویان ابن قولویه در اسناد زیارات «کامل زیارات»

۸۳- کتب رجال «الکمال فی معرفة الرجال»، «تهذیب الکمال» و «تهذیب التهذیب» به ترتیب از چه کسانی است؟

(۱) محمد بن طاهر مقدسی، یوسف بن زکی مزی، شمس‌الدین ذهبی

(۲) مقدسی جماعیلی، محمد بن طاهر مقدسی، ابن حجر عسقلانی

(۳) مقدسی جماعیلی، یوسف بن زکی مزی، شمس‌الدین ذهبی

(۴) یوسف بن زکی مزی، مقدسی جماعیلی، ابن حجر عسقلانی

۸۴- کدام پاسخ از سوی آیت الله خویی (ره) در جایگاه ردّ «طلب آموزش یکی از بزرگان متقدم» به‌عنوان یکی از «توثیقات

عامه» اظهار نشده است؟

(۱) نجاشی، حسن بن محمد بن یحیی و حسین بن حمدان حضینی را که هر دو از مشایخ اجازه بوده‌اند، بدون طلب

مغفرت تضعیف کرده است.

(۲) امام صادق (ع) برای همه زائران حرم حسینی به وصف عام، طلب آموزش و مغفرت کرده است.

(۳) امام صادق (ع) گاه به‌دلایلی برای کسانی مانند اسماعیل حمیری طلب مغفرت کرده است که به فسق و گناهکاری

مشهور بوده‌اند.

(۴) نجاشی با علم به اینکه مشایخ وی محمد بن عبدالله بن بهلول را تضعیف کرده‌اند، برای او طلب مغفرت کرده است.

۸۵- در سند زیر در تفسیر علی بن ابراهیم قمی، منصور بن یونس فاقد هرگونه توثیق و تضعیف رجالی است؛ با توجه به

توثیقات عام از دیدگاه آیت الله خویی (ره) وضعیت رجالی او چگونه خواهد بود؟

«حدثني أبي عن ابن أبي عمير عن منصور بن يونس عن أبي خالد الكابلي قال قال أبو جعفر (ع) و...»

(۱) مطابق قاعده مشایخ اجازه ثقة دانسته می‌شود.

(۲) مطابق قاعده اصحاب اجماع ثقة دانسته می‌شود.

(۳) مطابق قاعده مشایخ علی بن ابراهیم ثقة دانسته می‌شود.

(۴) مطابق قاعده صفوان و هم‌ردیفان او، ثقة دانسته می‌شود.

۸۶- کدام مورد، درباره نقل به معنا در روایات و تقطیع احادیث از ناحیه محدثان، درست است؟

(۱) اختلاف در جواز نقل به معنا در ادعیه و امور مستحبی است اما در عدم جواز تقطیع روایت در نقل شفاهی اختلافی نیست.

(۲) محدثان بزرگ شیعه از تقطیع روایات در مصنفاتشان پرهیز داشته‌اند اما نقل به معنا در ادعیه به دلیل ارتباط فردی با خدا جایز است.

(۳) اختلاف در جواز نقل به معنا در مصنفات است لکن اگر راوی به زبان و کاربرد و معانی آن عالم باشد، در جواز نقل به معنا و حتی تقطیع روایات اختلافی نیست.

(۴) اختلاف در جواز نقل به معنا در روایات احکام است، محدثان بزرگ شیعه و اهل سنت در مصنفاتشان به تقطیع روایات مبادرت کرده‌اند.

۸۷- نظر صحیح و محققانه در نسبت دو حدیث: «أفطر الحاجم والمحجوم» و «إن النبي احتجم و هو محرم صائم» چیست؟

(۲) منسوخ و ناسخ

(۱) مجمل و مبین

(۴) مطلق و مقید

(۳) عام و خاص

۸۸- از آثار ابوالحسن دارقطنی، کدام مورد در حکم مستدرک و یا نقد بر صحیحین به شمار می‌رود؟

(۲) السنن و العلل

(۱) السنن و التتبع

(۴) الالزامات و الافراد

(۳) الالزامات و التتبع

۸۹- سخن: «جليل القدر عظيم المنزلة فينا و عند المخالفين» از کیست و درباره چه کسی است؟

(۲) کشی، حسن بن علی بن فضال

(۱) نجاشی، محمد بن ابی عمیر

(۴) برقی، احمد بن محمد بن ابی نصر بزنطی

(۳) شیخ طوسی، صفوان بن یحیی

۹۰- موضوع کتاب‌های «الانوار النعمانية»، «روضة الشهداء»، «الجنة الواقية» و «الحبل المتين» به ترتیب چیست؟

(۲) اخلاق، مناقب، ادعیه، احکام فقهی

(۱) عرفان، مصائب اهل بیت (ع)، زیارات، مناقب

(۴) اخلاق، تراجم، ادعیه، احکام فقهی

(۳) احکام فقهی، سیره شهداء، زیارات، قرآن

