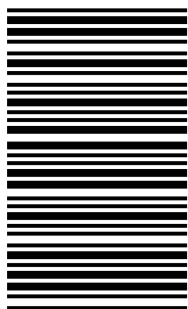


کد کنترل

106A



106A

صبح پنج‌شنبه



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان بنیاد آموزش کشور

«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.»
مقام معظم رهبری (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته – سال ۱۴۰۵
علوم قرآن و حدیث (کد ۱۱۱۱)

مدت زمان پاسخ‌گویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	۱	۲۵
۲	زبان عربی	۲۰	۲۶	۴۵
۳	علوم قرآنی	۲۰	۴۶	۶۵
۴	تفسیر	۲۰	۶۶	۸۵
۵	حدیث	۲۰	۸۶	۱۰۵

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود
با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ‌نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج‌شده
بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخ‌نامه‌ام را تأیید می‌نمایم.

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

Directions: Choose the word (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- ## PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Cognitive psychology focuses on how people perceive, store, and interpret information,(8) processes like perception, reasoning, and problem solving.(9) behaviorists, cognitive psychologists believe it is necessary to look at internal mental processes in order to understand behavior. Cognitive psychology has been extremely influential, and much contemporary research(10)

- 8- 1) that studies 2) studies 3) studying 4) and study
9- 1) Unlike 2) Although 3) However 4) Even
10- 1) is cognitive with nature 2) being in cognitive nature
 3) is cognitive in nature 4) being naturally cognitive

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Surah is a chapter in the sacred scripture of Islam, the Quran. Each of the 114 *surahs*, which vary in length from several pages to several words, encompasses one or more revelations received by Muhammad (PBUH) from Allah (God). Traditional Muslim classification qualifies each *surah* as either *Makkiyyah* (“of Mecca”) or *Madaniyyah* (“of Medina”). According to some Muslim scholars, these labels indicate whether the *surah* was revealed to Muhammad (PBUH) while he was preaching in one or the other of those cities. In some cases, an intermixture of verses is similarly designated; modern critical scholarship, however, does not accept the validity of these divisions.

Except for the first *surah*, the *fatihah* (Arabic, “opening”), which is a brief seven-verse *surah*, the *surahs* are arranged in descending order of length and are numbered serially. They are further identified by a name, usually derived from an unusual image appearing in the text but not necessarily indicative of the general content. About one-fourth of the *surahs* are also preceded by the *fawatih*; these are detached letters, the function and meaning of which remain undetermined.

- 11- The underlined word “sacred” in paragraph 1 is closest in meaning to
 1) holy 2) original 3) comprehensive 4) written
- 12- The underlined word “which” in paragraph 2 refers to
 1) letters 2) meaning 3) function 4) *surahs*
- 13- Which of the following is mentioned in paragraph 1?
 1) The number of verses in the shortest and the longest *surahs* of the Quran
 2) Some of the specific topics addressed in the different *surahs* of the Quran
 3) The number of the *surahs* in the Quran that are believed to be *Madaniyyah*
 4) An explanation about why the *surahs* are called *Makkiyyah* or *Madaniyyah*
- 14- All of the following words are mentioned in the passage EXCEPT
 1) *fawatih* 2) *fatihah* 3) interpretation 4) scholarship
- 15- According to the passage, which of the following statements is true?
 1) About 40 *surahs* in the Quran begin with verses of which the meaning is unknown.
 2) The *surahs* are revealed to Muhammad (PBUH) in the order they are now set in the Quran.
 3) Generally, each *surah* in the Quran does not contain more than one revelation.
 4) The title and the general content of each *surah* of the Quran do not necessarily correspond.

PASSAGE 2:

The majority Muslim view locating the origins of many *hadiths* in the time of Muhammad (PBUH) himself does not prevent scholarly debates about the utility of the *hadith* corpus as a source for verifiable knowledge and actionable precedent. For instance, some early proponents of the *Mutazili* theological school opposed using a type of *hadith* known as *khavar al-wahid*. They considered these reports, which were narrated by single transmitters in the generations after Muhammad (PBUH), less reliable than reports which were known to two or more transmitters in every generation. Those who favored the use of *khavar al-wahid* as legal proofs focused more on whether the transmitters in the *isnad* were reliable rather than on the number of transmitters. Such discussions are well attested in the early period of Islam and continue into the modern era.

Irrespective of disagreements about the authenticity or legal value of an individual *hadith*, the system of verification through *isnads* spread beyond *hadith* transmission to other fields of learning and literary production. Compilations in the areas of history and literature and even in the sciences such as astronomy or medicine featured *isnads* that confirmed the pedigree and reliability of their contents.

- 16- The underlined word “verifiable” in paragraph 1 is closest in meaning to
 1) absolute 2) metaphysical 3) provable 4) theoretical
- 17- According to paragraph 1, which of the following is true about *khavar al-wahid*?
 1) Some scholars acknowledged its authenticity regardless of the quality of the transmitter in question.
 2) Those following the *Mutazili* theological school were particularly famous for their belief in this type of *hadith*.
 3) Supporters of its usage as a legal proof said the number of transmitters was not the main consideration.
 4) Scholars who consider it citable in legal matters reject what has come to be known as *isnad* in religious context.
- 18- Which of the following best describes the function of paragraph 2?
 1) It rejects a point discussed in the previous paragraph by giving some examples.
 2) It further explains about a point mentioned earlier, emphasizing its broad usage.
 3) It proves the significance of a point discussed earlier by offering several definitions.
 4) It refers to a new topic that traces the origin of a point mentioned earlier.
- 19- Which of the following techniques is used in the passage?
 1) Personal anecdote 2) Statistics
 3) Exemplification 4) Appeal to authority
- 20- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?
 I. In which region was prophet Muhammad (PBUH) born?
 II. In which century was the *Mutazili* school established?
 III. What is a science in which the concept of *isnad* is used?
 1) Only II 2) Only III 3) I and II 4) I and III

PASSAGE 3:

The *musnad* collections generally reflected two key developments in *hadith* literature. First, the vast numbers of earlier collections of *hadith* in the first two centuries of Islam were in one way or another absorbed into these bigger *musnad* compilations. Second, inconsistencies in wording, multiple *asaneed*, increase in the number of transmitters, variant recordings, forgery (*wad'*) and known weakness of *hadith* transmitters in respect of their retentive power (*al-dabt*) and uprightness (*'adalah*) were becoming more apparent, and for this reason, much greater and systematic attention to the *isnad* was given. These critical remarks helped scholars "make cross-references to detect fault and falsehood."

In the following period, from the latter part of the third century, the *Sahih* of al-Bukhari (d. 256 AH) and the *Sahih* of Muslim (d. 261 AH), *Jami'* of al-Tirmidhi (d. 279 AH) and *sunan* compilations of Ibn Majad (d. 273 AH), Abu Dawud al-Sijistani (d. 275 AH) and al-Nasa'i (d. 303 AH) came into existence. These collections signified the final stage of documenting the *sunnah*, and later became generally known as the *Sihah sitta*. They were so called because they were six canonical *hadith* collections that had characteristic features of their own.

Among these, the collections of al-Bukhari and Muslim represented the epitome of methodological rigor and the most stringent tests for grading a *hadith* as *sahih*. Whilst there is no absolute consensus, al-Bukhari is generally recognized as having used the most stringent conditions. These were: 1) the report had to be *muttasil* (continuous) with no link missing in the *isnad*; 2) every narrator in the *isnad* must be *adil* (honest and true and observe basic tenets of Islam—as robustly defined by al-Bukhari himself); 3) every narrator must be known to be *dhabit*, whose retentive power is not in any doubt; 4) the *hadith* should not have any rareness (*shadh/shuduh*); and 5) the experts of *hadith* should not be able to find any hidden defects of any kind.

- 21- Which of the following is NOT mentioned as a cause for a more systematic attention to the *isnad* in paragraph 1?
- 1) Variations in the way a *hadith* was formulated
 - 2) A stronger skepticism about transmitters' integrity
 - 3) Increased evidence of transmitters' memory lapse
 - 4) The approximation of the different sects of Islam
- 22- According to paragraph 2, which of the following best describes the writer's opinion about the status of *Sihah sitta* in Islamic *hadith* tradition?
- 1) Negligible
 - 2) Prominent
 - 3) Ambivalent
 - 4) Controversial
- 23- What does paragraph 3 mainly discuss?
- 1) The features marking the difference between two Islamic views on *hadiths*
 - 2) The criteria proposed in a book that is part of a collection known as *Sihah sitta*
 - 3) The conditions set forth by the collection *Sihah sitta* for a *hadith* to be authentic
 - 4) The similarities between the principles in the collections of Ibn Majad and Muslim

24- According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) Practically, it has been revealed that scholars have next to no criteria to assess *hadiths* and clarify their origins.
- 2) The compilers of many of the *hadiths* in the collection known as *Sihah sitta* lived and died in the second century AH.
- 3) Some hold that the transmitters of *hadiths* should partake of certain characteristics in order to be considered trustworthy.
- 4) According to a certain source, the report of a *hadith* should be *muttasil*; that is, every narrator should be strong in terms of memory.

25- Which of the following best describes the overall tone of the passage?

- 1) Ironic
- 2) Objective
- 3) Passionate
- 4) Humorous

زبان عربی:

■ ■ عین المناسب للجواب في الترجمة أو المفهوم أو التعريب (٢٦-٣١):

٢٦- ﴿لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرْمٌ وَمَنْ قَتَلَهُ مِنْكُمْ مُتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعْمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ

هَدِيًّا بَالِغَ الْكَعْبَةِ﴾ عین الصحيح:

(١) در حال احرام شکار مکنید و هرکس عمداً شکار را در آن حال بکشد باید از میان شتران، چارپایی را به عنوان کفاره بپردازد. عادلان از خودتان داوری می کنند تا به عنوان هدیه به کعبه تقدیم کند.

(٢) درحالی که در حریم، شکار را مکشید و کسی که این کار را عمداً انجام دهد باید همانند آن را از میان نعمت ها کفاره دهد. دو نفر عادل از خودتان تصدیق کنند که به صورت قربانی به کعبه درآید.

(٣) درحال احرام شکار را مکشید و کسی که این کار را کرد باید حیوانی را همانندش کفاره دهد. گواهان از خودتان شهادت می دهند تا به عنوان دینی واجب به حریم کعبه رسد.

(٤) درحالی که مُحرمید، شکار را مکشید و هرکس از شما عمداً آن را بکشد باید نظیر آن چه را کشته است از چارپایان کفاره دهد. دو نفر عادل از میان شما در این باره داوری می کنند و (باید) به عنوان قربانی به حریم کعبه برسد.

٢٧- عین ما لا یتناسب مفهوماً مع البقیة:

(١) «عالم ینتفع بعلمه، أفضل من سبعین ألف عابد».

(٢) «من طلب علماً لیصرف وجوه الناس إلیه، لم یجد ریح الجنة».

(٣) «أشقی الناس من هو معروف عند الناس بعلمه، مجهول بعلمه».

(٤) «إذا ظهر العلم و احتُرزَ العمل و انتلفتِ الألسن و اختلفتِ القلوب، هنالك لعنهم الله».

۲۸- عَيْنِ الْأَقْرَبِ وَ الْأَنْسَبِ فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: « لَا تَنْظُرْ إِلَى صَغِيرِي وَ ضَعْفِي، فَإِنَّ الْأُمُورَ لَيْسَتْ بِالضَّعْفِ وَ لَا الْقُوَّةِ وَ لَا الصَّغَرِ وَ لَا الْكِبَرِ فِي الْجَنَّةِ، فَرَبِّ صَغِيرٍ ضَعِيفٍ قَدْ بَلَغَ بِحِيلَتِهِ وَ دَهَائِهِ وَ رَأْيِهِ مَا يَعْجُزُ عَنْهُ كَثِيرٌ مِنَ الْأَقْوِيَاءِ؛ أَوْ لَمْ يَبْلُغْ أَنْ غَرَابًا ضَعِيفًا تَغْلِبَ بِمُسَاعَدَةِ أَقْرَانِهِ عَلَى أَسْوَدَ حَتَّى قَتَلَهُ! »

- (۱) نه موری که مویی کز آن کمتر است چو پُر شد، ز زنجیر محکمر است
- (۲) نخفته‌ست مظلوم، از آهش بترس ز دود دل صبحگاهش بترس
- (۳) پیاموزی از عاقلان، حُسنِ خوی نه چندان که از عاقل عیبجوی
- (۴) درآرند بنیاد رویین ز پای جوانان به نیرو و پیران به رای

۲۹- عَيْنِ الْأَقْرَبِ وَ الْأَنْسَبِ فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: « وَ الْإِسْتِشَارَةُ عَيْنِ الْهَدَايَةِ وَ قَدْ خَاطَرَ مَنْ اسْتَغْنَى بِرَأْيِهِ: »

- (۱) الْمُؤْمِنُ يَحْتَاجُ إِلَى تَوْفِيقٍ مِنَ اللَّهِ وَ وَاعِظٌ مِنْ نَفْسِهِ وَ قَبُولٌ مِمَّنْ يَنْصَحُهُ.
- (۲) حَقٌّ عَلَى الْعَاقِلِ أَنْ يَضِيفَ إِلَى رَأْيِهِ رَأْيَ الْعُقَلَاءِ وَ يَضُمَّ إِلَى عِلْمِهِ عِلْمَ الْحُكَمَاءِ.
- (۳) لَيْكُنْ أَحَبَّ النَّاسِ إِلَيْكَ، مِنْ هَذَاكَ إِلَى أَمْرِ أَرْشَدَكَ وَ كَشَفَ لَكَ عَنْ مَعَايِكَ.
- (۴) إِيَّاكُمْ وَالْغَفْلَةَ! فَإِنَّهُ مِنْ عَقْلٍ فَإِنَّمَا يَغْفُلُ عَنْ نَفْسِهِ وَ إِيَّاكُمْ وَ التَّهَوُّنَ بِأَمْرِ اللَّهِ.

۳۰- عَيْنِ الْأَقْرَبِ وَ الْأَنْسَبِ فِي مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ: « مَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوَالَ لَمْ يَنْلِ الرِّغَائِبَ. وَ مَنْ تَرَكَ الْأَمْرَ - الَّذِي يَبْلُغُ فِيهِ حَاجَتَهُ هَيْبَةً وَ مَخَافَةً - فَلَيْسَ بِبَالِغٍ جَسِيمًا. »

- (۱) تَرِيدِينَ لِقِيَانِ الْمَعَالِي رَخِيسَةً وَ لَا بَدَّ دُونَ الشَّهَدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ
- (۲) وَ إِنَّا أَنْوَاسٌ لَا تَوْسَطُ بَيْنَنَا لَنَا الصِّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقُبْرِ
- (۳) وَ مَرَادُ النَّفُوسِ أَصْغَرُ مِنْ أَنْ نَتَّعَادِيَ فِيهِهِ وَ أَنْ نَتَّقَانِي
- (۴) إِذَا لَمْ تَسْتَطِعْ أَمْرًا فَدَعِهِ وَ جَاوِزِهِ إِلَى مَا تَسْتَطِيعُ

۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) عقب‌ماندگی به معنای عقب افتادن در دو سطح مادی و معنوی می‌باشد: إِنَّمَا التَّخَلُّفُ يُقْصَدُ مِنْهُ الْإِرْتِجَاعُ عَلَى الصَّعِيدِ الْمَادِّيِّ وَ الْمَعْنَوِيِّ.
- (۲) همانا قرآن نوری است که جامعه انسانی را از مرگ به زندگی منتقل می‌کند: إِنَّ الْقُرْآنَ نَوْرٌ يَخْرُجُ الْمَجْتَمَعُ الْإِنْسَانِي مِنَ الْمَوْتِ إِلَى الْحَيَاةِ.
- (۳) آزادی مطلق در داشتن هر ابزاری، بی‌شک مقدمه‌ای برای ظلم در جامعه است: الْحَرِيَّةُ الْمَطْلُوقَةُ فِي اخْتِيَارِ كُلِّ حَاجَةٍ، لَا بَدَّ أَنْ تَكُونَ مَقْدَمَةً لِلظُّلْمِ فِي الْمَجْتَمَعِ.
- (۴) همانا پیگیری سیری‌ناپذیر نیازها و امیال مادی انسان را از انسانیت جدا می‌سازد: إِنْ مَوَاصِلَةُ الْحَاجَاتِ وَ الرِّغْبَاتِ بِنَهْمٍ، تَخْرُجُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمُسْتَوَى الْإِنْسَانِيِّ.

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّشْكِيلِ:

٣٢- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) « مَا أُعْطِيَ عَبْدٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا اِعْتَبَارًا وَ مَا رُؤِيَ عَنْهُ إِلَّا اِخْتِبَارًا ».
- (٢) « إِنْ الشَّرِيفُ مِنْ شَرَفَتِهِ طَاعَتُكَ وَ الْعَزِيزُ مِنْ أَعَزَّتِهِ عِبَادَتُكَ ».
- (٣) « مَنْ أَعْجَبَ بِفَعْلِهِ أُصِيبَ بِعَقْلِهِ وَ عُجِبَ الْمَرْءُ بِنَفْسِهِ أَحَدٌ حُسَادَ عَقْلِهِ ».
- (٤) « أَتُحِبُّونَ أَنْ يُكَذَّبَ اللَّهُ وَ رَسُولُهُ؟! حَدِّثُوا النَّاسَ بِمَا يَعْرِفُونَ وَ أَمْسِكُوا عَمَّا يُنْكِرُونَ ».

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْجَوَابِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (٣٣-٣٨):

٣٣- فعل « تَصَدَّى » فِي آيَةِ ﴿ أَمَّا مَنْ اسْتَعْنَى فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴾:

- (١) فعل ماضٍ - للغائب - معتلّ و ناقص - مزيد ثلاثي من باب التفعّل - مصدره التَّصَدَّى.
- (٢) فعل مضارع - للغائبة - معتلّ و مضاعف - كان في الأصل « تَتَصَدَّى » حُذِفَتْ إِحْدَى التَّائِيْنِ.
- (٣) فعل ماضٍ - للمخاطب - مزيد ثلاثي من باب التفعيل - مصدره التَّصْدِيَّة.
- (٤) فعل مضارع - للمخاطب - مزيد ثلاثي من مصدر « التَّصَدَّى »، أصله « تَتَصَدَّى » حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ الْمُضَارَعَةُ.

٣٤- « صَالُوا » فِي ﴿ ثُمَّ إِنَّهُمْ لَصَالُوا الْجَحِيمِ ﴾:

- (١) اسم فاعل من « صَالُوا »، جمع سالم للمذكر، أُضِيفَ إِلَى مَفْعُولِهِ وَ حُذِفَتْ نُونُ الْجَمْعِ.
- (٢) فعل ماضٍ للغائبين من « صَلَّى، يَصَلَّى » فِي بَابِ الْمَفَاعَلَةِ، وَ الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ خَبَرٌ لـ « إِنَّ » وَ مَرْفُوعٌ مُحَلًّا.
- (٣) فعل ماضٍ للغائبين من « صَال، يَصُول » - مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ - جُمْلَةُ « لَصَالُوا الْجَحِيمِ » خَبَرٌ « إِنَّ » وَ مَرْفُوعٌ مُحَلًّا.
- (٤) اسم فاعل من « صَلَّى، يَصَلَّى » - جمع سالم للمذكر و مفرد « صَالٍ » أُضِيفَ إِلَى مَفْعُولِهِ، خَبَرٌ « إِنَّ » وَ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ.

٣٥- فعل « تَوَلَّوْا » فِي آيَةِ ﴿ لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تَوَلَّوْا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَ الْمَغْرِبِ ﴾:

- (١) فعل مضارع معلوم، معتلّ و لفيف، مجرّد ثلاثي، مصدره « تَوَلَّى ».
- (٢) فعل ماضٍ، مبني للمجهول، معتلّ و لفيف، مزيد ثلاثي، من باب التفعيل، مصدره « تَوَلَّى ».
- (٣) فعل مضارع، مبني للمعلوم، معتلّ و لفيف، مزيد ثلاثي من باب التفعيل، مصدره « تَوَلَّى ».
- (٤) فعل مضارع منصوب، مبني للمجهول، من باب التفعّل، مصدره « تَوَلَّى ».

٣٦- « أهل الدنيا كركب يُسارُ بهم و هم نيام »:

(١) « كركب » جارّ و مجرور و مرفوع محلاً على أنّه خبر المبتدأ ، « يُسارُ بهم » و « و هم نيام » جملتان حاليتان و صاحبهما « ركب ».

(٢) « يُسارُ » فعل مبني للمجهول و نائب فاعله ضمير « هو » المستتر ، « بهم » جارومجرور ، و الجملة وصفية و منصوبة محلاً.

(٣) « يُسارُ » فعل مبني للمجهول و نائب فاعله « بهم » في محلّ الرفع ، و « يُسار بهم » جملة وصفية و موصوفها « ركب ».

(٤) « أهل » مبتدأ ، « كركب » جارومجرور ، « يُسارُ بهم » خبر و مرفوع محلاً.

٣٧- « إذا هبت أمراً ففَعَّ فيه ، فإنّ شدة توقّيه أعظم ممّا تخاف منه »:

(١) هبتَ: فعل ماضٍ ، للمخاطب ، مجرد ثلاثي ، معتل و مثال ، متعدّ ، مبني / فعل و فاعله ضمير « ت » البارز و الجملة فعلية و استئنافية.

(٢) توقّي: اسم ، مفرد ، مذكر ، جامد (مصدر) ، نكرة ، معرب ، صحيح الآخر / مضافٌ إليه و مجرور بالياء و قدّ حذفّت النون بسبب الإضافة.

(٣) تخاف: فعل مضارع ، للمخاطب ، مجرّد ثلاثي ، معتل و أجوف ، مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير أنت المستتر فيه وجوباً و الجملة فعلية و لا محلّ لها من الإعراب.

(٤) فَعَّ: فعل أمر ، للمخاطب ، مجرد ثلاثي ، معتل و ناقص ، لازم / فعل و فاعله ضمير أنت المستتر فيه وجوباً و جواب شرط و مجزوم.

٣٨- « يا ربّي إليك أفضتِ القلوب و مدّت الأعناق و نقلت الأقدام »:

(١) أفضت: فعل ماضٍ ، للغائبة ، مزيد ثلاثي من باب إفعال ، معتل و ناقص / فعل و فاعله « القلوب » و الجملة فعلية.

(٢) ربّ: اسم ، مفرد ، مذكر ، مشتق - معرّف بالإضافة - منقوص / منادى أو مفعول به لفعلٍ محذوف تقديره أنادي.

(٣) مدّت: فعل ماضٍ ، للغائبة ، مزيد ثلاثي من باب تفعيل ، صحيح و سالم / فعل و نائب فاعله الأعناق و الجملة فعلية

(٤) الأقدام: اسم ، جمع تكسير ، مفردة « قدم » و هي مؤنثة ، منصرف / نائب فاعل و مرفوع و جملة « نقلت ... » معطوفة عليها و خبر و مرفوع محلاً.

■ ■ عین المناسب للجواب في القواعد (۳۹-۴۵):

۳۹- عین الخطأ بعد دخول نون التوكيد:

- (۱) خَفَّ ← خَافَنَّ
(۲) ضِغَّ ← ضِيعَنَّ
(۳) ضَغَّ ← ضَاعَنَّ
(۴) أَكْتُبَنَّ ← أَكْتُبَنَّ

۴۰- عین ما فيه كَلَمَة من الأسماء المؤنثة:

- (۱) رؤساء - جَوَعَى - غَرَقَى
(۲) يقظان - انحناء - كبرى
(۳) أعلى - فضلاء - علامة
(۴) مستشفى - فضيلة - خضراء

۴۱- عین ما فيه منقوص كَلَمَة:

- (۱) غني - ظبي - داعي
(۲) عاصي - قوي - وحي
(۳) مغزى - أخي - عربي
(۴) هادي - مساو - مقتدون

۴۲- عین الآية التي ليس فيها ضمير الفصل:

- (۱) ﴿وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُ هُمُ الْبَاقِينَ﴾
(۲) ﴿وَ أَنَّ اللَّهَ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾
(۳) ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ﴾
(۴) ﴿إِنْ رِبْكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ﴾

۴۳- عین ما فيه بيانٌ حول سبب وقوع الفعل:

- (۱) و لا تبني في الدنيا بناء مؤمل!
(۲) الله يحب عبداً إذا عمل عملاً أحكمه!
(۳) سلْ نَفَقَهَا و لا تسأل تعنتاً!
(۴) و اشدُّ يدك بحبل الله معتصماً!

۴۴- عین منصوباً يختلف دوره عن البقية:

- (۱) لكاد العفيف أن يكون ملكاً من الملائكة.
(۲) ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾
(۳) أضعف الأعداء كيلاً من أظهر عداوته.
(۴) ﴿فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَ هُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ﴾

۴۵- عین ما يبري حالة المفعول به:

- (۱) ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَ إِمَّا كَفُورًا﴾
(۲) ﴿فَشُدُّوا الوثاقَ فَإِمَّا مَنًّا بَعْدُ وَ إِمَّا فِدَاءً﴾
(۳) أَلْعَبًا وَ قَدْ عَلَاكَ الْمَشِيبُ؟!
(۴) أَهْلًا فَقَدْ وَطِئَتْ قَدُومُكَ عَلَى عِوْنِنَا!

علوم قرآنی:

۴۶- در آیه شریفه ﴿فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ﴾ نوع مفهوم مخالف چیست؟

- (۱) حال (۲) حصر (۳) غایت (۴) صفت

۴۷- سبب اجمال در آیه شریفه ﴿الَّذِي بِيَدِهِ عُقْدَةُ النِّكَاحِ﴾ چیست؟

- (۱) حذف (۲) اشتراك در لفظ
(۳) تقديم و تأخير (۴) اختلاف در مرجع ضمير

- ۴۸- در آیه شریفه ﴿وَقَالُوا لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَاتٌ مِّن رَّبِّهِ قُلْ إِنَّمَا الْآيَاتُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ کلمه «آیات» به چه معنی است؟
 (۱) آیات قرآن
 (۲) درس عبرت
 (۳) معجزه اصطلاحی
 (۴) علامت و نشانه
- ۴۹- قرائت کدام یک از قاریان هفتگانه به حضرت علی (ع) می‌رسد؟
 (۱) ابن عامر
 (۲) ابن کثیر
 (۳) عاصم
 (۴) نافع
- ۵۰- در آیه شریفه ﴿وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ نوع اِطْنَاب چیست؟
 (۱) ایغال
 (۲) تأکید
 (۳) تکمیل
 (۴) تذیل
- ۵۱- در آیه شریفه ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ نوع سجع چیست؟
 (۱) مرصع
 (۲) مطرف
 (۳) متوازی
 (۴) مطلق
- ۵۲- نوع «ال» در «الحمد» سوره فاتحه چیست؟
 (۱) عهد
 (۲) موصول
 (۳) زائد
 (۴) جنس
- ۵۳- در آیه شریفه ﴿وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ نوع علاقه مجاز چیست؟
 (۱) آلیه
 (۲) حالیه
 (۳) مسببیت
 (۴) سببیت
- ۵۴- در آیه شریفه ﴿إِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ﴾ نوع «إِنْ» و «ف» چیست؟
 (۱) زائد - تأکید
 (۲) شرط - جواب شرط
 (۳) نفی - جواب نفی
 (۴) مخففه از ثقیله - عطف
- ۵۵- در آیه شریفه ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ...﴾ نقش نحوی «سبحان» و «الذی» چیست؟
 (۱) مفعول به - حال
 (۲) مفعول فیه - فاعل
 (۳) مفعول له - صفت
 (۴) مفعول مطلق - مضاف الیه
- ۵۶- در آیه شریفه ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ نوع استعاره چیست؟
 (۱) تبعیه
 (۲) تصریحیه
 (۳) مکنیه
 (۴) تخیلیه
- ۵۷- نام دیگر سوره‌های «بقره، انفال، محمد و صف» به ترتیب کدام است؟
 (۱) فسطاط القرآن - بدر - قتال - حوارین
 (۲) سنام القرآن - بدر - القاضیه - مرصوص
 (۳) فسطاط القرآن - العقود - قتال - حوارین
 (۴) سنام القرآن - العقود - القاضیه - مرصوص
- ۵۸- چه کسانی، از راویان بیان احادیث دروغین در باب فضیلت قرآن به‌شمار می‌روند؟
 (۱) ابوهریره - ابن‌ابی‌العوجا - ابن عمر واقدی
 (۲) احمد بن محمد قیسی - ابن عمر واقدی - صالح بن احمد قیراطی
 (۳) احمد بن عبدالله جویباری - احمد بن محمد قیسی - ابن‌ابی‌العوجا
 (۴) ابو عصمت فرج بن ابی مریم - محمد بن عکاشه کرمانی - احمد بن عبدالله جویباری
- ۵۹- صاحب کتاب «البيان في تفسير القرآن» در خصوص «تفسير قرآن با خبر واحد» چه دیدگاهی دارد؟
 (۱) خبر واحد موثق، در تفسیر قرآن نیز حجیت دارد.
 (۲) خبر واحد موثق، تنها با مصاحبت یک اماره دیگر، در تفسیر قرآن حجیت دارد.
 (۳) خبر واحد موثق، فقط برای استنباط احکام شرعی حجیت دارد و در تفسیر قرآن معتبر نیست.
 (۴) خبر واحد موثق، در تفسیر قرآن نیز حجیت دارد، اما برای تخصیص‌زدن عمومات قرآن معتبر نیست.

۶۰- دیدگاه صاحب کتاب «البيان في تفسير القرآن» در خصوص نسخ آیه «لا اکراه فی الدین» چیست؟

- (۱) اکراه در این آیه به معنای اجبار است و با آیات جهاد به طور مطلق نسخ شده است.
 - (۲) اکراه به معنای ناخوشایند بودن است و نسخ آن با هیچ آیه‌ای امکان‌پذیر نیست.
 - (۳) اکراه در این آیه به معنای اجبار در مقابل اختیار است و با هیچ آیه دیگری نسخ نشده است.
 - (۴) اکراه به معنای ناخوشایند بودن است و با آیه «یا ایها النبی جاهد الکفار و المنافقین» نسخ شده است.
- ۶۱- از نظر ابن الجزری، شروط صحیح بودن قرائت کدام است؟

- (۱) با عربیت و یکی از مصاحف عثمانی موافق باشد و اسناد آن نیز صحیح باشد.
 - (۲) از قرائت‌های هفتگانه مشهور باشد و متواتر بوده و روایت معارض نداشته باشد.
 - (۳) از قرائت‌های ده‌گانه مشهور بوده، سند صحیح داشته و هیچ فرقه‌ای آن را انکار نکند.
 - (۴) از قرائت‌های هفتگانه بوده، با یکی از مصاحف عثمانی موافق باشد و هیچ فرقه‌ای آن را انکار نکند.
- ۶۲- معنای مجازی استفهام در آیه شریفه ﴿أَتَخْشَوْنَهُمْ قَالَ لَهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ﴾ چیست؟

- (۱) تهدید (۲) تحقیر (۳) تحضیض (۴) نهی

۶۳- حکمت تقدیم و تأخیر در آیه شریفه ﴿يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾ چیست؟

- (۱) ترقی (۲) مناسبت (۳) سببیت (۴) تدلی

۶۴- منظور از صفات رحمت، فرح، خشم، حیا، مکر و استهزاء خدای تعالی چیست؟

- (۱) معنای ذاتی و حقیقی صفات
- (۲) معنای مجازی صفات
- (۳) معانی برتر این صفات
- (۴) لوازم این صفات

۶۵- معنای مجازی امر در آیه شریفه ﴿قُلْ تَمَتَّعُوا فَإِنَّ مَصِيرَكُمْ إِلَى النَّارِ﴾ چیست؟

- (۱) انذار (۲) اباحه (۳) ارشاد (۴) نهی

تفسیر:

۶۶- براساس دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، واژگان به کار رفته در آیه مبارکه ﴿وَالنَّخْلُ ذَاتُ الْأَكْمَامِ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ

وَالرَّيْحَانُ﴾ به کدام معانی است؟

- (۱) نخل‌های دارای قابلیت تلقیح و دانه‌هایی سخت و برگ‌هایی لطیف
- (۲) نخل‌هایی با پوشش‌های مستحکم و دانه‌هایی دارای لطافت و ظرافت
- (۳) درختان خرما با خوشه‌های غلاف‌دار و دانه سبوس‌دار و گیاه خوشبو
- (۴) درختان خرما با پوشش‌هایی آستین مانند و بلند و دانه‌ها و گیاهانی معطر

۶۷- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، واژگان به کار رفته در آیه مبارکه ﴿مَجْنُونٌ وَازْدُجِرَ﴾ به کدام معناست؟

- (۱) جن‌زده‌ای زجرکشیده
- (۲) دیوانه‌ای مطرود از سوی خانواده و قوم خویش
- (۳) دیوانه‌ای بازداشته‌شده از عمل خویش توسط قوم خود
- (۴) دیوانه‌ای وادار شده از سوی جنیان به سخن گفتن

۶۸- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، تشبیه موجود در آیه مبارکه ﴿كَأَنَّهُمْ خُشْبٌ مُسَنَّدَةٌ﴾ مشتمل بر چه پیامی است؟

- (۱) آنان رفتاری از نوع ﴿لَا يَفَاتِلُونَكُمْ جَمِيعًا إِلَّا فِي قَرْيٍ مُحَصَّنَةٍ أَوْ مِنْ وَرَاءِ جُدُرٍ﴾ دارند.
- (۲) آنان مانند شب‌هایی بی‌روح‌اند که هیچ خیری از ایشان تراوش نمی‌کند.
- (۳) آنان رفتاری از نوع ﴿تَحْسَبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى﴾ دارند.
- (۴) آنان رفتاری از نوع ﴿بِأَسْهَمٍ بَيْنَهُمْ شَدِيدٌ﴾ دارند.

- ۶۹- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، جواب قسم در آیه مبارکه ﴿وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ﴾ کدام است؟
- (۱) جمله ﴿بل عجبا...﴾
 (۲) جمله ﴿قد علمنا ما تنقص﴾
 (۳) جمله در تقدیر «الرسالة حق»
 (۴) جمله در تقدیر «إنک لمن المنذرين»
- ۷۰- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، مقصود از «بعید» در آیه مبارکه ﴿أِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾ کدام است؟
- (۱) بُعد زمانی
 (۲) بُعد عقلانی
 (۳) بُعد مکانی
 (۴) بُعد وجدانی
- ۷۱- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، آیه مبارکه ﴿قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ﴾ به کدام معنا اشاره دارد؟
- (۱) امکان گشودن قسم‌ها با پرداخت کفاره
 (۲) حلیت سوگند به خدا در برخورد با دیگران
 (۳) وجوب وفای به عهد در تعاملات بین فردی
 (۴) تشریع «لغو ایمان» در چالش با مخالفان
- ۷۲- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، مقصود از «نظر به آسمان» در آیه مبارکه ﴿أَقْلَمَ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا﴾ کدام است؟
- (۱) آسمان به ستارگان مزین شده است.
 (۲) آسمان محل نزول نعمت‌های الهی است.
 (۳) آسمان در بالای سر آنها قرار گرفته است.
 (۴) آسمان در مقابل چشمان آنها است و از دیدگان آنها پنهان نیست.
- ۷۳- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، آیه مبارکه ﴿وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ اشاره به چیست؟
- (۱) برهانی بر برانگیختن دوباره انسان‌ها
 (۲) دلالت بر رویش گیاهان بر روی زمین
 (۳) اشاره به حکمت الهی در تغییر فصول سال
 (۴) اشاره به زنده‌شدن زمین به واسطه بارش باران
- ۷۴- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، کدام مورد در خصوص آیه مبارکه ﴿قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ﴾ درست نیست؟
- (۱) این عبارت، کنایه از نوعی محروم کردن افراد از رستگاری است.
 (۲) اصل واژه «خرص» به معنای سخنی است که به گمان و تخمین و بدون علم طرح شود.
 (۳) این عبارت، استدلالی است بر نادرستی ادعای کسانی که برانگیختن دوباره انسان را انکار می‌کنند.
 (۴) مقصود از «خراصون» کسانی است که بدون علم و دلیل علمی، دربارهٔ بعث و جزا داوری می‌کنند.
- ۷۵- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، نکره‌بودن «جنات» و «عبون» در آیه مبارکه ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ بر کدام معنا دلالت دارد؟
- (۱) تکثیر و فراوانی نعمات
 (۲) عظمت مقام و منزلت آن
 (۳) تحقیر مخالفان قیامت
 (۴) تقلیل شک و انکار کفار
- ۷۶- بنابر نقل علامه طباطبایی (ره) از تفسیر مجمع‌البیان، معنای «سموم» در آیه مبارکه ﴿فَمَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا عَذَابَ السَّمُومِ﴾ کدام است؟
- (۱) باد سوزانی که در گرمای شدید تابستان می‌وزد.
 (۲) سمی که وارد بدن می‌شود و گوشت را ذوب می‌کند.
 (۳) عذاب دردناکی که انسان به واسطهٔ گناهان خود در روز قیامت می‌چشد.
 (۴) حرارتی که به منافذ پوست بدن فرومی‌رود و بدن از آن متألم می‌شود.

۷۷- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، نظر به سیاق آیه مبارکه ﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ﴾ مقصود از «کید مکذبان» کدام است؟

- (۱) متهم ساختن پیامبر (ص) به کفایت، جنون و شاعری بودن به قصد دور کردن مردم پیرامون آن حضرت (ص) است.
- (۲) جنگ‌هایی که بر پیامبر (ص) تحمیل می‌کردند تا مسیر گسترش رسالت آن حضرت (ص) را منحرف کنند.
- (۳) محدودیت‌هایی که برای جامعه اسلامی ایجاد می‌کردند تا مانع از رشد و گسترش آن شوند.
- (۴) اقداماتی که از پیوند مؤثر میان مسلمانان و اهل کتاب در جامعه مانع می‌شود.

۷۸- علامه طباطبایی (ره)، بر این باور است که متعلق رؤیت در آیه مبارکه ﴿مَا كَذَبَ الْفُؤَادُ مَا رَأَى﴾ خداوند نیست. او کدام آیه را مؤید دیدگاه خود می‌داند؟

- (۱) ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾
- (۲) ﴿وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى﴾
- (۳) ﴿مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَى﴾
- (۴) ﴿مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى * لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾

۷۹- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، دلالت نهایی آیه مبارکه ﴿إِنْ هِيَ إِلَّا أَسْمَاءٌ سَمِيَّتُوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطَانٍ﴾ کدام است؟

- (۱) ردّ باور مشرکان بر الوهیت الهه خود به دلیل فقدان دلیل و مدرکی بر آن
- (۲) انکار شیوه مشرکان در تبعیت کورکورانه از باورهای پدران خود
- (۳) بیان ماهیت واقعی بت‌های سه‌گانه لات، عزری و منات
- (۴) تردید در اثرگذاری بت‌ها در زندگانی مشرکان

۸۰- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، مقصود از «غدا» در آیه مبارکه ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مِنَ الْكَذَابِ الْأَشْرِ﴾ کدام است؟

- (۱) صبح‌دم
- (۲) عاقبت
- (۳) قیامت
- (۴) فردا

۸۱- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، نکره بودن واژه «شان» در ﴿كُلَّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ بر کدام معنا دلالت دارد؟

- (۱) اطلاق و عموم
- (۲) تفرق و اختلاف
- (۳) تکثیر و فراوانی
- (۴) تعظیم و بزرگداشت

۸۲- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، دلالت عبارت «فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ» در آیه مبارکه ﴿نَحْنُ خَلَقْنَاكُمْ فَلَوْلَا تُصَدِّقُونَ﴾ کدام است؟

- (۱) تحریک و تشویق به تصدیق معاد و ترک تکذیب آن
- (۲) بازخواست کفار نسبت به انکار خالق بودن خداوند
- (۳) عدم تصدیق حقانیت رسالت انبیا از سوی مشرکان
- (۴) لزوم تأیید آفرینش نخستین انسان‌ها

۸۳- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، مقصود از «آیات بینات» در آیه مبارکه ﴿هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾ کدام است؟

- (۱) آفرینش مخلوقات
- (۲) آیات قرآن کریم
- (۳) کتب آسمانی پیشین
- (۴) نشانه‌های خداوند

۸۴- از دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، لام در «لقد» در آیه مبارکه ﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَنَعَلِمُ مَا تُوسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾ چه نوع لامی است؟

- (۱) ابتدائیّه
- (۲) جواب قسم
- (۳) فارقه
- (۴) مزحلقه

۸۵- بنابر دیدگاه علامه طباطبایی (ره)، مفهوم ادّعی کفار در آیه مبارکه ﴿أَئِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ﴾ با کدام آیه یکسان است؟

- (۱) ﴿أَئِذَا كُنَّا عِظَامًا نَّخِرَةً﴾
- (۲) ﴿فَنَعْمَلْ غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ﴾
- (۳) ﴿وَلَيْنُ سَأَلْتَهُمْ لَيَقُولُنَّ إِنَّمَا كُنَّا نَخُوضُ وَنَلْعَبُ﴾
- (۴) ﴿أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَئِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾

حدیث:

- ۸۶- جوامع روایی حسین بن مسعود شافعی مشهور به فرّاء بغوی کدام است؟
 (۱) جامع‌المسانید، جامع‌الاصول (۲) شرح‌السنة، جامع‌المسانید
 (۳) مصابیح‌السنة، جامع‌الاصول (۴) مصابیح‌السنة، شرح‌السنة
- ۸۷- بر طبق دیدگاه طبرسی، محقق حلی، شهید اول و میرداماد دوره پیدایش «اصول اربعمائه» کدام است؟
 (۱) عصر صادقین (ع) (۲) عصر امام صادق (ع)
 (۳) عصر امام باقر (ع) تا امام کاظم (ع) (۴) عصر امام علی (ع) تا امام حسن عسکری (ع)
- ۸۸- کدام مورد، از جمله شواهد دالّ بر عدم صحّت مجموعه روایات الکافی است؟
 (۱) وجود منقولات متعددی از غیرمعصومان (ع) در الکافی
 (۲) تصریح کلینی به وجود دسته‌ای از روایات غیرثقات در الکافی
 (۳) سخن کلینی در مقدمه الکافی مبنی بر ضرورت اعتماد به مجموعه روایات آن
 (۴) درخواست فردی از کلینی درباره تألیف کتاب جامع احادیث صحیح صادقین (ع)
- ۸۹- شیخ طوسی در «الفهرست»، از کدام‌یک از اصول رجال شیعیه به «طبقات الرجال» تعبیر کرده است؟
 (۱) رجال برقی (۲) رجال طوسی
 (۳) رجال کشّی (۴) رجال نجاشی
- ۹۰- آیت‌الله خوئی در مقدمه «معجم رجالی الحدیث» کدام‌یک از توثیقات گروهی را معتبر برمی‌شمارد؟
 (۱) شیخوخت اجازه
 (۲) راویان زنجیره اسناد کامل‌الزیارات
 (۳) توثیق امام صادق (ع) در رجال شیخ طوسی
 (۴) روایت صفوان، ابن ابی عمیر و احمد بن محمد بن ابی نصر از سایر راویان
- ۹۱- به عقیده شهید ثانی در کتاب «البدایة» شرط عدالت راوی، کدام‌یک از ویژگی‌های راوی را دربردارد به‌طوری‌که نیاز به تصریح آن نباشد؟
 (۱) ایمان (۲) بلوغ (۳) ضبط (۴) عقل
- ۹۲- از نظر درایه‌نگاران، حدیث «جعلت لی الارض مسجداً و تراپها طهوراً» در مقایسه با احادیث مشابه آن، مصداق کدام نوع است؟
 (۱) محرف (۲) مزید (۳) مدرج (۴) منقوص
- ۹۳- عبارت «هو قليل الواسطة مع اتصاله» با کدام اصطلاح برابری می‌کند؟
 (۱) عالی (۲) مقبول (۳) نازل (۴) صحیح
- ۹۴- سند «ابوالعلاء بن عبدالله ابن الشخیر عن رجلین عن شداد بن اوس» چه وصفی دارد؟
 (۱) معضل (۲) مرفوع (۳) مرسل (۴) منقطع
- ۹۵- به عقیده صبحی صالح در بحث جرح و تعدیل چه کسانی جهت رعایت بی‌طرفی در جرح و تعدیل از ذکر روایات زندگان پرهیز و کراهت داشتند؟
 (۱) ابن حجر عسقلانی و بخاری (۲) شافعی و ابن حجر عسقلانی
 (۳) شعبی و مسلم بن حجاج (۴) شافعی و شعبی

- ۹۶- حدیث «مدبج» چگونه حدیثی است؟
 (۱) حدیث بزرگسال از کوچک سال است.
 (۲) حدیثی که دو قرین از یکدیگر نقل حدیث کنند.
 (۳) حدیثی که راوی و مروی عنه در سن یا در ملاقات شیخ مساوی باشند.
 (۴) حدیثی که مضمون آن، نسبت به حدیث مخالفش، در بین روات اشتها داشته باشد.
- ۹۷- به عقیده صبحی صالح نخستین مدوّن حدیث چه کسی بود؟
 (۱) سعید بن ابی عروبّه
 (۲) خالد بن معدان
 (۳) محمد بن مسلم بن شهاب زهري
 (۴) ابوبکر ابن حزم انصاری
- ۹۸- در کدام کتاب حدیث، احادیث احکام به ترتیب ابواب فقهی مانند طهارت - صلات - زکات و حج مرتب شده است؟
 (۱) سنن (۲) معاجم (۳) مسانید (۴) مشیخه‌ها
- ۹۹- علت شهرت کتاب «فهرست اسماء مصنفی الشيعة» به رجال نجاشی چیست؟
 (۱) اطلاعات مربوط به موالید و وفیات و نیز توثیق و تضعیف راویان
 (۲) اهتمام کتاب به حل مشترکات رجالی و تعارض‌های جرح و تعدیل
 (۳) اختصاص کتاب به معرفی صاحبان کتاب در اصحاب ائمه (ع)
 (۴) جامعیت کتاب در شناسایی راویان اسناد روایات شیعه
- ۱۰۰- قول مشهور در آثار درایه‌نگاران شیعه در خصوص موقعیت اصحاب اجماع کدام است؟
 (۱) وثاقت مشایخ و شاگردان اصحاب اجماع
 (۲) تضعیف احادیث ضعیف و مراسلات اصحاب اجماع
 (۳) مرجعیت علمی اصحاب اجماع در بین شاگردان آن‌ها (۴) تساوی مراسلات و مسندات اصحاب اجماع
- ۱۰۱- بر پایه نظر محققان از جمله شیخ حسن بن زین الدین عاملی در مقدمه «منتقى الجمان» نخستین کسی که خبر واحد را به چهار قسم تقسیم کرد که بود؟
 (۱) ابن داود حلی (۲) شهید اول
 (۳) علامه حلی (۴) سید بن طاووس
- ۱۰۲- «معرفة الرجال یا معرفة أخبار الرجال» نام کدام کتاب رجالی است؟
 (۱) رجال نجاشی (۲) رجال طوسی
 (۳) رجال کشی (۴) رجال علامه حلی
- ۱۰۳- کدام کتب حاوی احادیثی مانند «من كنت مولاه فهذا عليّ مولاه» نسبت به حدیث غدیر خم هستند؟
 (۱) اجزاء (۲) تخریج (۳) اطراف (۴) معاجم
- ۱۰۴- کدام مورد شرح‌های سیوطی بر دو کتاب «سنن ترمذی» و «سنن ابی داود» است؟
 (۱) مصباح الزجاجة علی سنن ابن ماجه - عون المعبود فی شرح سنن ابی داود
 (۲) مصباح الزجاجة علی سنن ابن ماجه - فتح الودود علی سنن ابی داود
 (۳) کفاية الحاجة فی شرح ابن ماجه - عون المعبود فی شرح سنن ابی داود
 (۴) الدیباچه شرح سنن ابن ماجه - مرقاة الصعود الی سنن ابی داود
- ۱۰۵- «مشارك الأنوار النبویة» از چه کسی است و موضوع آن چیست؟
 (۱) اشبیلی - الجمع بین الصحیحین (۲) صاغانی - الجمع بین الصحیحین
 (۳) برقانی - جمع بین کتب سته (۴) حمیدی - جمع بین سنن اربعه